

## 釋天時

天曰天公。雷曰雷公。雷擊曰劈。雷聲曰霹。閃電曰雷電。微風曰風颺。惡風曰風颺。亦曰風舊。風勢曰陣。又曰朕。旋風曰鬼頭風。頂頭風曰逆風。風掃曰颺。細雨曰雨激。又曰雨毛。雨聲曰淅。窄通。下雨曰零。落通。又曰霽。雨點曰滴洒。天欲雨曰陰霽。日而雨曰白撞雨。雨水曰湍兮。雨多曰涇濱。日熱曰蒸。曬衫曰晾。星光閃動曰靨靨。長尾星曰落箭星。天將曉曰朦朧。又曰麻嗲。既曉曰朗白。早曰侵早。午曰晏晝。晚曰挨晚。夜曰黑後。中夜作食曰消夜。擊柝曰打更。收更曰殺更。猝起曰暴。快曰霎時。慢曰耐久。由昔至今曰向來。一日爲一工。盡日曰成日。一年曰周年。明日曰停日。又曰遞日。等候曰停候。何日曰邊日。不限定何日曰畀日。後日之後日曰大後日。即刻曰就。偶然曰暫中清。緊急曰一時三刻。時尙曰時興。以指占卦曰招時。謂人折墮曰延世。年歲曰年紀。兒生一月曰滿月。百日曰百俛。滿一年曰對歲。死日致祭曰做忌。婦女謂初一曰孬孬。熱曰酷。又曰辣辣。冷曰凍。又曰溲溲。

天	粵人呼天曰天公。「羯鼓錄」明皇命羯鼓。臨軒縱擊。柳杏皆開。笑曰。此事不喚我作天公可乎。范成大詩。一曲打開紅杏蕊。須知天子是天公。
雷	呼雷爲公。見「王充論衡」畫雷之狀如連鼓形。又圖一人若力士。謂之雷公。「杜甫詩」安得鞭雷公。滂沱洗吳越。雷公之名甚古。
劈	雷擊物爲雷公劈。「說文」震。劈歷震物者。「埤雅」震又曰劈歷。劈折也。所歷皆破折也。劈歷亦作霹靂。
霹	霹音歷上入聲。「爾雅注」雷之急擊者爲霹靂。疏云。疾雷一名霹靂。一名震。霹者狀雷之聲也。
霄	電閃光曰霄電。霄讀若颯。電讀若領去聲。「說文」霄霄震電兒。文甲切。又「廣韻」霄之涉切。音攝。粵亦有讀攝音者。
颯	颯音絲「說文新附」颯。涼風也。粵謂微風而涼者爲風颯。「謝朓詩」輕扇動涼颯。古辭有所思曲。秋風肅肅晨風颯。
颯	颯音具「韻會」海中大風。「投荒雜錄」嶺南諸郡。皆有颯風。以四面風俱至也。「韓愈赴江陵詩」颯起最可畏。訇哮簸陵丘。韻箋引楊慎說。颯作颯。從貝音背。佛經云。風虹如貝。又李西涯謂北人不知南人之候。悞以貝爲具。不知粵俗只有風颯之說。從無讀作貝音者。西涯未免強作解人。
舊	粵又呼爲打風舊。「廣東新語」南海歲有舊風。亦曰風舊。蓋颯風也。按舊爲惡鳥。風之惡如舊。余謂當作風耳（音舊）。言風之成耳也。粵稱一塊爲一耳。
朕	風之來勢甚猛。有如戰陣。故風曰一陣陣。又曰陣風陣雨。風又無形之物。只有影兆。故曰朕。朕兆也。淮南子注。朕形怪也。故煙亦稱一朕煙。氣味亦曰一朕。
逆	逆。粵語呼作額。如忤逆。亦作額音。按逆字。入十一陌韻。陌額音相近不謬。逆風曰頂頭風。又曰石尤風。
颯	颯音關入聲「字彙」音刮。惡風也。惡風所過之處。樹木房屋。一掃而平。粵語謂掃之至盡者爲颯。有颯到正。颯到清之說。
激	激「說文」小雨也。無非切。粵謂細雨爲雨激仔。又諺云。落雨激激。水浸田基。落雨濼濼。水浸塘牙。又曰雨毛「蘇軾詩」毛空暗春澤。自注云。蜀人以細雨爲雨毛。
涑	「說文」涑。所責切。小雨零兒。音乍。粵語謂落雨乍乍聲。有落雨涑涑。水浸塘牙之諺。

零	「說文」零雨零也。粵謂天下雨爲零雨。通作作落。自上而下曰雪落。曰落雪。霧曰落霧。
霤	霤「廣韻」徒歷切。音狄。霤霤雨也。粵語有雨水一霤霤之說。按雨霤本作雨滴。「說文」滴。水注也。「增韻」涓滴水點。又瀝下也。
沍	雨點聲曰滴沍。讀若狄度（度入聲）「崔實農家諺」上火不落。下火滴沍。言丙日不雨。丁日有雨。其聲滴沍也。
霨	霨音侵。粵謂天陰欲雨爲陰霨。「說文」霨久陰也。直深切。
涓	粵謂雨水天爲涓兮。涓音邑「說文」涓雨下也。
瀆	粵謂雨多爲涓瀆。讀若朕榭。「說文」久雨涓瀆也。瀆原音咨。轉爲謝。咨謝雙聲也。
蒸	粵謂日晒爲日蒸。蒸讀若正。按「類篇」蒸諸應切。音証。氣之上達也。列子注。溫蒸同乎炎火。音去聲。
晾	粵謂曬衫爲曬晾。晾音郎去聲。有日謂之曬。無日謂之晾。「字彙補」曬晾也。呂毖小史。作曬晾「說文」曬。暴也。
靨	星光閃動爲靨靨。「蕭子顯樂府」。銀河欲轉星靨靨。按靨本作曄。音協「說文」光也。靨乃借用字。通作熠。
箭	落箭讀若勒查。掃把也。彗星曰長尾星。粵人謂之落箭星。「爾雅」箭王彗。注云。王彗似藜。其樹可以爲掃彗。江東呼爲落帚。落箭。落帚。勒查。語音之變。其實一也。
鬼	鬼頭風。旋風也。鬼頭當作回頭。風回旋故曰回頭風。回鬼同聲。猶油炸檜之訛爲油炸鬼也。
撞	憑空而來曰白撞。如竊匪撞入人家。謂之白撞。當烈日下忽落雨。故謂之白撞雨。
朦	天將曉爲朦朧光。朦讀若懵平聲。朧讀若碌平聲。言天未明如月之朦朧也。又謂之天朦光。
啖	粵謂天將曉爲天麻啖。麻啖者眼未看真之意。唐李涉題宇文秀才櫻桃詩。趁愁得醉眼麻啖。麻啖看不真也。
朗	朗白。天光也。朗讀洛上聲「說文」朗明也。天將曉時。東方發白。漸漸明朗也。粵語讀洛上聲。不讀落上聲者。音之變也。
侵	清早爲侵早。按「說文」侵。漸進也。侵早者。亦取漸進之義。「杜甫詩」天子侵早朝。「賈島新居詩」門嘗侵早開。
晏	「玉篇」晏晚也「儀禮」問日之早晏。「淮南子」日至於桑野。是謂晏食。故日午爲晏晝。
挨	挨音隘平聲。天將晚曰挨晚。按「六書故」挨旁排也。「楊子方言」強

	進曰挨。「正字通」凡物相近謂之挨。將近晚故曰挨晚。
黑	夜晚曰黑後。言夜後則到處皆黑也。又曰黑齊。將夜曰臨光臨黑。「釋名」黑。晦也。如晦冥時色也。以夜爲黑。由來久矣。
消	中夜作食爲消遣曰消夜。按「武林舊事」禁中歲除。後苑修內司。各進消夜果兒。以大合簇飪。凡百餘種。消夜二字甚雅。
更	因時變易刻漏曰更。督夜行鼓曰打更。司更者爲更夫。「楊萬里詩」天上歸來有六更。注云。內樓五更後。梆鼓徧作。名蝦蟆更。所謂六更也。
殺	五更後收更爲殺更。亦曰殺播。殺讀若散。「文徵明詩」野寺荒譙亂殺更。殺者收殺。即殺科殺尾之意。
暴	暴猶初也。暴暴猶初初。故初冷爲暴冷。初熱爲暴熱。初到曰生暴。又曰初來暴到。按「正韻」暴。猝也。「史記」何興之暴也。粵語暴離牀，有猝義。
霎	霎時。猶頃刻也。霎音颯「集韻」同（言雨頭）「說文」震電貌。電光最快。霎時言如電光之快也。俗謂忽然而起者曰霎時。
耐	耐音奈「廣韻」忍也「荀子仲尼篇」能耐忍之。粵語亦有能耐之說。幾耐者謂時候多少。時候多所以要忍耐。故謂之耐。時候久曰好耐。重而言之曰耐耐。
向	由往日計至今日爲向來。即已過時間。又謂之一向。按向。猶昔也。「莊子」若向也俯。今也仰。「唐書」既往不咎。向事久已忘之。通作嚮。
工	作工者一日爲一工。半日爲半工。按「律例」一日以百刻計。一工以朝暮計。此說卻有所本。
成	整數爲成。粵慣用成字。如整日爲成日。又成件。成堆。成籬成幅。成串。俱以成整言。又用作數目。如十分之五爲五成。十分七爲七成。成日亦曰周日。成年曰周年。
停	停讀若聽平聲。「唐韻」停。行中止也。今日中止不行。停一日以待也。如停朝。停年。即明字。又讀上聲。日停候。既等人必要停止。故曰停候。等候一息間曰停一停。又曰停一陣。
遞	「說文」遞更易也。「爾雅」遞迭也。更迭間廁相代之義。故遞字有更改而又接續之意。遞日者改日也。異時曰遞時。下年曰遞年。
邊	邊者問詞。邊有四。東邊西邊。南邊北邊。邊者不知其屬於何邊之詞。諺云。唔記得邊一日。又云想番邊一日。邊字作何字解。
畀	畀音比。予也。「爾雅」畀賜也。「書洪範傳」畀與也。有分與意。畀日者。言分出一日作事。不拘何日皆可。

大	大者過也。「國策」無大大王。大訓過。大後日。過後日也。更後一日曰大大後日。
就	就即也。從也。即刻曰就。如就做。就來。就食就疴。就搽就好。剛才亦曰就。如就至食飯。就至去街。
暫	「說文」暫。不久也。「類篇」暫須臾也。粵語暫時。非常久之謂。又曰暫中清。即偶然一次。可暫不可常之意。
刻	「韻會」刻漏也。鏗漏箭以候日晷為刻。故謂晷度曰刻。按十五分為一刻。一小時四刻。粵語一時三刻。言緊急也。
時	凡物為當時所習尚者曰時興。又曰趨時。言趨時所尚也。故凡事占人先曰時頭。凡事落人後曰時尾。
招	招音呬。以手指占卦曰招時。「說文」招。爪刺也。「玉篇」爪按曰招。
世	謂人折墮曰延世。言其人延長不死須受此折磨也。又負累人曰累世。生曰出世。死曰去世。
紀	凡生人年歲。皆曰年紀。年紀二字。始於漢光武建武十五年。戶口年紀。又宋王旦曰。寇準許大年紀。尚默耳。
滿	生子一月。謂之滿月。「北史節義傳」李式坐事被收。子憲生始滿月。汲固抱歸藏之。元稹有妻滿月詩。其語相沿甚古。
保	生子百日。謂之百邏。不言百日。以百日為喪家語。漢明帝奉佛。營壽陵。詔過百日。惟四時設奠。故粵語諱言百日。謂之百保。以百日內尚赤保保也。或作百邏。詹菊隱說。
對	小兒生滿一年曰對歲。不得稱對年。因喪服滿一年曰對年。做對年。喪家語也。凡人年紀皆以歲計。不以年計。
忌	死日之謂忌。於祖先死日祭之。謂之做忌。按文王忌日必憂。「禮記」君子有終身之憂。忌日之謂也。是做忌自周始矣。
翦	粵婦女以每月初一為好日。動曰初一翦翦。讀若能上平聲。按「廣韻」「集韻」並烏猛切。「六書略」明也。一曰六合清明也。俗諺云。二十翦翦。月上一更。
酷	酷音斛。熱甚也。「說文」酷。酒厚味也。「白虎通」極也。「集韻」酷熱者極甚之謂。古人有大暑去酷吏語。粵語曰本此。又曰熱辣辣。又煖曰凹凹。地之凹處必煖。故曰煖凹凹。
漻	漻讀若蔓。天冷曰冷漻漻。「集韻」漻手足凍貌。重言以狀之也。「傳燈錄」作湫。冷湫湫地去。又曰凍冰冰「說文」凍冰也。又曰涼浸浸。凡水浸之物必涼。故曰涼浸浸。